

# Mietpreisliste 2016

Stand: Mai 2016, ersetzt alle vorhergehenden Preislisten  
alle Preise verstehen sich pro Miettag, exkl. 8 % MwSt.



Die wichtigsten Marken in unserem Mietsortiment:



## Inhaltsverzeichnis

### Licht

<b>Scheinwerfer</b>		<b>Lichteffekte</b>	
	Seite		Seite
PAR	4	Spiegelkugeln	7
Fresnel	5	Stroboskope	7
Profiler	5	Partylichter	8
Fluter	5	Effektlichter	8
Verfolger	4	Nebelmaschinen /	8
Moving Lights/Scanner	6	Hazer	
		Spezialeffekte	9
<b>Steuerungen</b>		<b>Zubehör</b>	
	Seite		Seite
Lichtpulte / Controller	6	XLR-Kabel / DMX-Splitter / -	9+10
Dimmer / Switchpacks	7	Adapter	
		Socapexkabel / -Splitter	10
		Stative	10

### Audio

	Seite		Seite
PA-Systeme	11	Funk Mikrofone / In Ear	16
Line-Array	11	DI Boxen	16
Monitorlautsprecher	12	DJ Mischpulte	17
Lautsprecher	12	Live Mischpulte	17
Endstufen / Controller	13	Abspielgeräte	18
100V ELA-Technik	13	Controller / FX	18
Dynamische Mikrofone	14	Stative & Flugmaterial	19
Kondensator Mikrofone	15	Kabel & Zubehör	20+21

### Video

	Seite		Seite
Projektoren	22	Kameras	23
Leinwände	22	Abspielgeräte/Switcher	24
Displays	23	Kabel	24
Monitore	23	Splitter und Zubehör	25

### Rigging

	Seite		Seite
Traversen	26+27	Stative / Kurbellifte	28
Kettenzüge	27	Arbeitslifte	28
		Zubehör	28+29

## Elektro

	Seite		Seite
Stromverteiler	30	400V-Kabel	31
Adapter	30+31	230V-Kabel	32
		Mehrfachstecker	32

## Bühne / Dekor / Mobiliar

	Seite		Seite
Bühnenpodeste	33	Stoffe / Vorhänge	34
Mobiliar	33		

## Sicherheit und Kommunikation

	Seite		Seite
Sicherheitseinrichtungen	35	Funkgeräte	35

## Personal / Transport / AGB

	Seite		Seite
Personal	36	Langzeit-Mietfaktoren	36
Transport	36	AGB	37

„...Die Erinnerung an schlechte  
Qualität währt länger als die kurze  
Freude am niedrigen Preis...“

## LICHT

### SCHEINWERFER

PAR-Scheinwerfer			
Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
PAR 30	75W / MFL / lange Version / chrom / Floorstand oder Clamp	12.00	52
PAR 36	30W / VNSP / Multi-PAR Version / schwarz	8.00	4
PAR 36-LED	61 LEDs (rot, grün, blau) / Abstrahlwinkel 30° / kurze Version / chrom / DMX512	10.00	12
Showtec LED Compact PAR 7 Tri	7x 3W RGB / 25° / silber	15.00	16
PAR 56	300W / MFL / kurze Version / chrom	8.00	20
PAR 56	300W / NSP / kurze Version / chrom	8.00	20
PAR 56	300W / MFL / Floor-Spot / chrom	12.00	20
PAR 56	300W / NSP / Floor-Spot / chrom	12.00	20
PAR 64	500W / MFL / Floor-Spot / schwarz	12.00	32
PAR 64	1'000W / MFL / lange Version / schwarz	12.00	6
PAR 64	1'000W / NSP / lange Version / schwarz	12.00	6
6-Lamp PAR 64	6x 1'000W / MFL / schwarz / Socapex	70.00	8
6-Lamp PAR 64	6x 1'000W / NSP / schwarz / Socapex	70.00	2
4-Lamp PAR 64 ACL	4x 250W / 28V / ACL / schwarz / CEE16/3	50.00	4
Multi-PAR	575W / 4er Linsenset: VNSP, NSP, MFL, WFL / inkl. Torblende	20.00	15
Ignition LED Multi-PAR	20x 3W RGB / 25° / schwarz	40.00	30
Elation LED Multi-PAR	18x 5W RGBW / 10° / schwarz	50.00	12
Cameo LED Outdoor-PAR Flat Pro 18	18x 10W RGBWA / 30° / schwarz / IP65	60.00	18
Showtec LED Pixel Bar 18 Q4 Tour	18x 8W RGBW / 18° / schwarz / 3, 6 oder 72 DMX-Kanäle	60.00	16

### Verfolger

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
PSL Lancer	HMI 575W / Iris / Farbwechsler / Stativ	120.00	2

**Fresnel**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
ARRI Junior 650 Plus	650W / inkl. Torblende / blau/silberne Version / Zoom 12° - 52°	30.00	12
ARRI Junior 650 Plus	650W / inkl. Torblende / schwarze Version / Zoom 12° - 52°	30.00	18
Arri True Blue ST2	2'000W / inkl. Torblende / schwarze Version / Zoom 7.9° - 56°	50.00	6

**Profiler**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
ETC Source Four Zoom	750W / Zoom 15° - 30°	35.00	6
ETC Source Four Zoom	750W / Zoom 25° - 50°	35.00	12
ETC Iris	Iris passend zu ETC Source Four Profiler	5.00	6
ETC Metall-Gobohalter	Gobohalter passend zu ETC Source Four Profiler / Grösse B	5.00	12
ETC Glas-Gobohalter	Gobohalter passend zu ETC Source Four Profiler / Grösse B	5.00	4

**Fluter**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Worklight	500W / symetrisch / Baufluter	5.00	10
KUPO Cyclorama	1'000W / asymetrisch / ohne Torblende	18.00	30
KUPO Cyclorama	1'000W / asymetrisch / inkl. Torblende	20.00	16
Star Way Blinder Clap 1000	4x 250W / inkl. Torblende	30.00	4
LEG ACT-SM 150 JM-S	HPI-T 150W Tageslicht-Entladungslampe / symetrisch / IP 66	30.00	6
LEG MIG-SM 400 JM	HPI-T 400W Tageslicht-Entladungslampe / symetrisch / IP 66	40.00	6
Fael Luce JET 1000	HPI-T 1000W Tageslicht-Entladungslampe / symetrisch / IP 66	70.00	6

<b>Moving Lights / Scanner</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Cameo Gobo Scanner 60	180° Pan und 90° Tilt / 1x 60W LED-Chip / 9 Farben / 7 rotierende Gobos / Highspeed Shutter + Dimmer / 3-fach Prisma / Focus / DMX 512	60.00	8
Cameo Hydrabeam 400	4x Movinglight-Köpfe / 540° Pan und 270° Tilt / 4x 10W LED-Chip weiss / 4.5° Abstrahlwinkel / Highspeed Strobo + Dimmer / DMX 512 / nur 7.5kg	60.00	6
JB-lighting Varyscan P6	450° Pan und 270° Tilt / 32 Voll- und Halbfarben / 4 rotierende Gobos / 5 Gobos fix / Morphing über zwei Gaboräder / Dimmer / Highspeed Shutter / Highspeed Iris / Prisma 4-fach / Focus / Frost / Lampe HMI 575W / DMX 512	150.00	10
JB-lighting Varyscan P7	433° Pan und 280° Tilt / Farbrad mit 9 Farben + CTO / CMY Farbmischeinheit / 6 rotierende + 9 fixe Gobos / Morphing über zwei Gaboräder / Sparkle-Effekt / Highspeed Iris / 3-fach Prisma / 8°-48° Zoom / Focus / stufenloser Frosteffekt / 270W LED-Engine / 11'020lm / nur 17kg	220.00	10
JB-lighting A8	450° Pan und 270° Tilt / 37x 15W RGBW Multichip LED's / 8°-48° Zoom für variablen Abstrahlwinkel / elektronische Strobe-Effekte / Dimmer 0-100 % / nur 12kg / max. 700W Stromaufnahme	220.00	8

## STEUERUNGEN

<b>Lichtpulte / Controller</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Botex PC-08	manuelles ein/aus Schaltpult / 19" / 1HE	15.00	1
IMG Strobe-4C	Analog- und DMX-Steuerung / für je 4 Stroboskope	15.00	1
Showtec SDS-6	6 Fader / 6 DMX-Kanäle	15.00	1
Zero 88 Lightmaster XL	12 Fader Kanäle / 99 DMX-Kanäle	50.00	1
Zero 88 Jester 24 / 48	24/48 Fader-Kanäle / 512 DMX Kanäle / inkl. TFT-Monitor	120.00	1
Zero 88 Leap Frog	24/48 Fader-Kanäle / 24 Moving Lights / 240 Submaster / 512 DMX Kanäle / inkl. TFT-Monitor	200.00	1
High End Systems Road Hog 3 Full Boar	4 DMX Universes / ArtNet / 2x interne 12" Touchscreen / 10 Playback Fader	400.00	1
High End Systems Playback Wing	Road Hog Full Boar 3 Playback Wing interner 12" Touchscreen / 10 zusätzliche Playback Fader	150.00	1
High End Systems Full Boar 4	4 DMX Universes / ArtNet / 2x 15,6" Touchscreen / 10 motorisierte Playback Fader	750.00	1

### Dimmer / Switchpacks

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
IMG Stage Line DP-1DMX	1x 1'400W / umschaltbar dimmen oder ein-aus / DMX512	15.00	6
Electron Repack 610	6x 2'300W / CEE32 / ein-aus Switchpack / 1x Socapex / DMX512	40.00	1
Electron E1550 DC	6x 3'000W / CEE32 / 2x Socapex / linearer Dimmer / DMX512	60.00	2
Electron Actor 616	6x 3'680W / CEE32 / 2x Socapex / umschaltbar dimmen oder ein-aus / DMX512	60.00	1
Electron 12-Kanal Dimmer-Rack	2x Electron E1550 DC / 12x 3'000W / CEE32 / 4x Socapex / linearer Dimmer / DMX512	120.00	1
Electron 12-Kanal Dimmer-Rack	2x Electron Actor 616 / 12x 3'680W / CEE32 / 4x Socapex / umschaltbar dimmen oder ein-aus / DMX512	120.00	1
Electron / LLT 24-Kanal Dimmer-Rack	2x Electron E1550 DC / 1x LLT / 12x 3'000W / 12x 2'300W / 2x CEE32 / 6x Socapex / linearer Dimmer / DMX512	220.00	1
Electron 48-Kanal Dimmer-Rack	4x Electron Actor 716 / 48x 3'680W / CEE63 / 8x Socapex / umschaltbar dimmen oder ein-aus / DMX512 / 4 FI-Gruppen	450.00	1

### LICHTEFFEKTE

#### Spiegelkugeln

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Spiegelkugel	20cm Durchmesser inkl. Motor	10.00	2
Spiegelkugel	30cm Durchmesser inkl. Motor	15.00	2
Spiegelkugel	50cm Durchmesser inkl. Motor	30.00	2
Spiegelkugel	100cm Durchmesser inkl. Motor	180.00	1

#### Stroboskope

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Botex SP-1500	1-12 Blitze pro Sekunde / 1'500W Xenon / DMX512 / dimmbar über DMX	40.00	4
Acme BF-1500D	1-12 Blitze pro Sekunde / 1'500W Xenon / DMX512 / dimmbar über DMX	40.00	2



**Partylichter**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Martin EF2	Flowereffekt / 8 Muster / 4 dichrotische Farbfilter / variabler Fokus / Musikgesteuert / Projektorlampe 100W	30.00	12
Showtec Dream Dancer MKII	Flowereffekt / 11 Muster / 6 dichrotische Farbfilter / variabler Fokus / Musikgesteuert oder DMX / 20W-LED Lichtquelle	30.00	4
Cameo Moonflower HP	Flowereffekt / 150 Lichtstrahlen / Musikgesteuert oder DMX/ 32W RGBW-LED Lichtquelle	30.00	2
Lichterkette	10m / 10x 15W / weiss oder farbig assortierte Birnen	14.00	16

**Effektlichter**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Martin DC1	Wassereffekt mit div. Farben / Geschwindigkeit regulierbar / Projektorlampe 100W	30.00	8
UV-Röhren	2x36W UV- (Schwarzlicht) Leuchtstoffröhren in wasserfester Leuchte / IP 65	20.00	8
Griven UV-Scheinwerfer	400W UV- (Schwarzlicht) Entladungslampe	40.00	2

**Nebelmaschinen / Hazer**

(Preise exkl. Flüssigkeit)

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Antari Z-1200II	Nebelmaschine für kleinere bis mittlere Hallen / 1'200W / 500m <sup>3</sup> /min. / DMX512 / inkl. Controller	50.00	2
Look Viper 2.6	Nebelmaschine für grosse Hallen / 2'600W / 1'800m <sup>3</sup> /min. / DMX512 / Dauernebel möglich	100.00	2
Look Unique	Hazer für grosse Hallen / 1'500W / integrierter Lüfter	90.00	2
Smoke Factory Tour-Hazer II	Hazer für grosse Hallen / 1'500W / integrierter Lüfter	90.00	2
Antari DNG-200	Boden-Nebelmaschine für mittlere bis grosse Bühnen / 3'100W / kein CO <sup>2</sup> notwendig / 80m <sup>2</sup> /min. / DMX512 / inkl. Controller	350.00	1
Aerial Airmaxx	Leistungsstarker Bühnenventilator / inkl. DMX Switchpack / 3 Leistungsstufen / bis 3'600m <sup>3</sup> /h	60.00	1
Nebelfluid „extrem kurz anhaltend“	Nebelfluid für Antari und Look Nebelmaschinen und Antari Boden-Nebelmaschine / Preis pro Liter	9.00	30
Nebelfluid „lang anhaltend“	Nebelfluid für Antari und Look Nebelmaschinen / Preis pro Liter	8.00	30
Hazerfluid	Hazerfluid für Look Hazer / Preis pro Liter	20.00	20



### Spezialeffekte

(Preise exkl. Verbrauchsmaterial)

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Antari B-1000	Seifenblasenmaschine / 1l Tank / 2h Dauerbetrieb möglich	30.00	4
Antari S-100-2	Schneemaschine / DMX512 / bis 140ml Ausstoss pro min.	60.00	2
MagicFX Swirl Fan	Konfetti / Schneemaschine / Auswurf von Konfettis aller Art oder PE-Kunstschnee / Ausstritt im Umkreis von 4m	80.00	1
MagicFX Power Shot	Abschussrampe für elektrische Konfetti-Kanonen	25.00	4
Seifenblasenfluid	Flüssigkeit zu Seifenblasenmaschine / Preis pro Liter	8.00	30
Schneefluid	Flüssigkeit zu Antari Schneemaschine / Preis pro Liter	5.00	30
Metallic-Konfetti	gold oder silber / 6x 6mm oder 17x 55mm / Preis p. kg	35.00	5
PE-Kunstschnee	Kunstschnee für Swirl Fan / 1 kg = ca. 2 m² Fläche bei 1cm	25.00	5
el. Konfetti-Kanone	farbige Papierluftschlangen, 10m x1.5cm, Ausstoss ca. 20m	11.20	12
el. Konfetti-Kanone	silberne Metallic-Luftschlangen, 10m x1.5cm, Ausstoss ca. 20m	13.80	12
el. Konfetti-Kanone	goldene Konfetti, 55x 17mm, Ausstoss ca. 12m	12.50	12
el. Konfetti-Kanone	silberne Konfetti, 55x 17mm, Ausstoss ca. 12m	12.50	12

### ZUBEHÖR

#### XLR-Kabel / DMX-Splitter / -Adapter

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
XLR-3 Kabel	1m / zur DMX-Datenübertragung / 3 Pol	2.00	40
XLR-3 Kabel	2m / zur DMX-Datenübertragung / 3 Pol	2.00	40
XLR-3 Kabel	6m / zur DMX-Datenübertragung / 3 Pol	2.00	40
XLR-3 Kabel	10m / zur DMX-Datenübertragung / 3 Pol	2.00	40
XLR-3 Kabel	20m / zur DMX-Datenübertragung / 3 Pol	4.00	15
XLR-3 Kabelrolle	50m / zur DMX-Datenübertragung / 3 Pol	10.00	4
XLR-3 Multicore-Kabel	80m / zur DMX-Datenübertragung / 3 Pol / 4 DMX-Linien	50.00	1
XLR-5 Patch-Kabel	<=0.5m / zur DMX-Datenübertragung / 5 Pol	2.00	14
XLR-5 Kabel	10m / zur DMX-Datenübertragung / 5 Pol	3.00	10
DMX-Adapter	XLR-5m auf XLR-3f	2.00	10
DMX-Adapter	XLR-3m auf XLR-5f	2.00	10

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
DMX-Endwiderstand	XLR-3m	2.00	4
DMX-Endwiderstand	XLR-5m	2.00	4
XLR-3 Hybrid-Kabel	3m / zur DMX-Datenübertragung / XLR 3 Pol und power-CON true1 / IP65	5.00	10
XLR-3 Hybrid-Kabel	6m / zur DMX-Datenübertragung / XLR 3 Pol und power-CON true1 / IP65	6.00	10
XLR-3 Hybrid-Kabel	10m / zur DMX-Datenübertragung / XLR 3 Pol und power-CON true1 / IP65	8.00	10
XLR-3 Hybrid-Kabel	20m / zur DMX-Datenübertragung / XLR 3 Pol und power-CON true1 / IP65	12.00	5
IMG Stage Line SR-103DMX	DMX Verteiler / Eingang 1x XLR-3m / Ausgänge 3x XLR-3f	10.00	4
Swisson DMX-Splitter XPD-28	DMX Verteiler / Eingänge 2x XLR-3m / Ausgänge 8x XLR-3f / alle 8 Ausgänge können frei den 2 Eingängen zugeordnet werden	50.00	2
IMG Stage Line WT-1DMX	DMX Funksender / 512 Kanäle / Reichweite bis 700m / gleichzeitiger Betrieb von bis zu 16 Sender möglich	40.00	2
IMG Stage Line WR-2DMX	DMX Funkempfänger / 512 Kanäle / Reichweite bis 700m / gleichzeitiger Betrieb von bis zu 512 Empfänger möglich	40.00	3
Showtec DR Pro Rack	DMX Recorder / 8 Direktwahltasten für Shows oder Szenen	40.00	1

  

<b>Socapexkabel / -Splitter</b>			
Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Link Socapexkabel	5m	10.00	5
Link Socapexkabel	10m	10.00	5
Link Socapexkabel	20m	15.00	17
Link Socapex-Splittbox	6x T13 Steckdosen	15.00	7
Link Socapex-Spider	6x T13 Kupplungen	15.00	10
Link Socapex-Spider	6x T13 Stecker	15.00	3
Link Socapex-Verteiler	1x Socapex male auf 2x Socapex female	15.00	4



Stative			
Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Manfrotto 087NW "black"	Kurbelstativ / max. 3.7m / max. 30kg	40.00	6
Manfrotto	Lichtstativ 111 BSU "black" / max. 3,8m, max. 25kg	15.00	8
Bodenstativ		5.00	20

## AUDIO

PA-Systeme			
Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
JBL SRX 1.6kW	2x Top SRX 712M / 1x Crown XTi 6002 Amp / 2x Stativ oder Yoke Montage-U-Bügel	200.00	4
JBL SRX 3.2kW	2x Top SRX 712M / 2x Bass SRX 918S / 2x Crown XTi 6002 Amp / 2x Distanzstange oder Yoke Montage-U-Bügel	350.00	2
JBL SRX 4.8kW	2x Top SRX 712M / 4x Bass SRX 918S / 2x Crown XTi 6002 Amp / 2x Distanzstange oder Yoke Montage-U-Bügel	450.00	1
Line-Array			
Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
JBL VRX 3.2kW	2x Top JBL VRX932 / 2x Bass (Flugversion) JBL VRX 918S / 1x Amp Rack Crown XTi 6002 / 2x Dis- tanzstange	450.00	2
JBL VRX 4.8kW	4x Top JBL VRX932 / 2x Bass (Flugversion) JBL VRX 918S / 1x Amp Rack Crown XTi 6002 / 2x Dis- tanzstange	600.00	2
JBL VRX 6.2kW	4x Top JBL VRX932 / 2x Bass Kling&Freitag SW 215 E 1x Amp Rack Höllstern Delta 7.2.2 + dbx Controller Dri- veRack 260 / 2x Distanzstange	700.00	2
JBL VRX 6.4kW	4x Top JBL VRX932 / 4x Bass (Flugversion) JBL VRX 918S / 1x Amp Rack Crown XTi 6002 / 2x Dis- tanzstange	750.00	1
JBL VRX 8kW	6x Top JBL VRX932 / 4x Bass (Flugversion) JBL VRX 918S / 1x Amp Rack Höllstern Delta 7.2.2 + dbx Controller DriveRack 260 / 2x Flugrahmen	1'000.00	1
JBL VRX 10.8kW	6x Top JBL VRX932 / 4x Bass Kling&Freitag SW 215 E 1x Amp Rack Höllstern Delta 7.2.2 + dbx Controller Dri- veRack 260 / 2x Flugrahmen	1'100.00	1
JBL VRX 12.4kW	8x Top JBL VRX932 / 4x Bass Kling&Freitag SW 215 E 1x Amp Rack Höllstern Delta 7.2.2 + dbx Controller Dri- veRack 260 / 2x Flugrahmen	1'300.00	1
JBL VRX 12kW	8x Top JBL VRX932 / 4x Bass Kling&Freitag B10 1x Amp Rack Höllstern Delta 7.2.2 + dbx Controller Dri- veRack 260 / 2x Flugrahmen	1'500.00	1

<b>Monitorlautsprecher</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Be-stand</b>
JBL PRX 712 (Aktiv)	Fullrange Aktiv-Lautsprecher / 750W / 1,5"+12" / 90x50° / 44.8Hz-19.6kHz / 96 dB	70.00	4
JBL SRX 712M	Fullrange Monitorlautsprecher / 800W / 1,5"+12" / 90x50° / 70Hz-20kHz / 96 dB	60.00	8
Neumann KH 120 A	Aktiv-Studiomonitor / 100W / 1"+5.25" / 90x50° / 52Hz-21kHz / 95 dB	35.00	2

<b>Lautsprecher</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Be-stand</b>
Yamaha MSR400 (Aktiv)	Fullrange Aktiv-Lautsprecher / 400W / 1,75"+12" / 90x40° / 50Hz-20kHz / 97 dB	60.00	6
JBL PRX712 (Aktiv)	Fullrange Aktiv-Lautsprecher / 750W / 1,5"+12" / 90x50° / 44.8Hz-19.6kHz / 96 dB	70.00	4
Kling & Freitag SW215E	Subwoofer / 1'500W / 2x 15" / 42Hz-250Hz / 98 dB	70.00	4
Kling & Freitag B10	Subwoofer / 1'400W / 2x 18" / 38Hz-260Hz / 103 dB	120.00	4
JBL SRX 712M	Fullrange Lautsprecher / 800W / 1,5"+12" / 90x50° / 70Hz-20kHz / 96 dB	60.00	8
JBL AC 15	Fullrange Kompakt-Lautsprecher / 150W / 1"+5,25" / 90x90° / 80Hz-20kHz / 86 dB / inkl. Yoke Montage-U-Bügel	30.00	6
JBL VRX 932LA	Line-Array Lautsprecher / 800W / 3x 1"+12" / 100x15° / 57Hz-20kHz / 95 dB	90.00	14
JBL VRX 918S	Subwoofer / 800W / 1x 18" / 31Hz-220Hz / 95 dB / Flugversion	60.00	4

**Endstufen / Controller**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Crown XTi 6002	2x 1'200W 8Ω / 2x 2'100W 4Ω / 2x 3'000W 2Ω	80.00	2
Crown Amp-Rack 8.4kW 4Ω / 12kW 2Ω	2x Crown XTi 6002 / 4x 1'200W 8Ω / 4x 2'100W 4Ω / 4x 3'000W 2Ω / CEE16 Stromverteiler	160.00	1
Höllstern Amp-Rack 8kW 4Ω / 16kW 2Ω	2x Höllstern Delta 7.2.2 + 1 dbx Controller DriveRack 260 / 4x 1'000W 8Ω / 4x 2'000W 4Ω / 4x 4'000W 2Ω / CEE16	240.00	1
Höllstern Amp-Rack 20.8kW 4Ω / 27.2kW 2Ω	2x Höllstern Delta 13.4 / 8x 1'300W 8Ω / 8x 2'600W 4Ω / 8x 3'400W 2Ω / CEE16 Stromverteiler	300.00	1
Kling & Freitag CD44	Lautsprecher Management System: 4 in / 4 out / grafic EQ / Delay	80.00	1

**100V ELA-Technik**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Monacor IT-300TW	2-Weg Druckkammerlautsprecher (Musikhorn) / 30 W/ inkl. Montagehalterung	30.00	45
Monacor PA-1480	ELA Leistungsverstärker / 1x 480W	70.00	3
Monacor PA-1960	ELA Leistungsverstärker / 1x 960W	100.00	2
ELA-Splitter	2-fach-Splittung der Lautsprecherleitung	4.00	5
ELA-Splitter	3-fach-Splittung der Lautsprecherleitung	6.00	5
Monacor PATL-100	Für den Anschluss einer 100-V-Audiosignal-Quelle an Geräte mit Line-Eingang	10.00	2

<b>Dynamische Mikrofone</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Behringer XM2000	Sprache, Niere	8.00	2
Shure SM57	Instrumente, Niere	10.00	0
Shure SM58	Sprache / Gesang, Niere	10.00	4
Sennheiser e 825-S	Sprache, Gesang, Niere, mit an/aus Schalter	10.00	2
Sennheiser e 845	Sprache, Gesang, Superniere	10.00	6
Sennheiser e 902	Instrumente, Niere	15.00	2
Sennheiser e 904	Instrumente, Niere, Clipmikrofon	15.00	6
Sennheiser e 905	Instrumente, Niere	10.00	4
Sennheiser e 906	Instrumente, Superniere	15.00	4
AKG D112	Instrumente, Niere	15.00	1
Beyerdynamic TG-X5	Instrumente, Hypernieren, Clipmikrofon	15.00	2



<b>Kondensator Mikrofone</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Behringer B-5	Chor / Instrumente, Niere oder Kugel	10.00	3
Sennheiser e 901	Instrumente, Halb-Nierencharakteristik, Grenzfläche	25.00	1
Sennheiser e 908 B	Instrumente, Niere, Clipmikrofon, 3.5mm Klinkenstecker	15.00	5
Sennheiser e 912	Sprache / Instrumente, Halb-Nierencharakteristik, Grenzfläche	25.00	2
Sennheiser e 914	Chor / Instrumente, Niere	30.00	9
Sennheiser ME 36	Sprache, Niere, Tischmikrofon	40.00	2
Sennheiser HSP 2	Sprache, Kugel, Headset, 3.5mm Klinkenstecker	40.00	8
Sennheiser ME4	Sprache, Niere, Ansteckmikrofon, 3.5mm Klinkenstecker	20.00	6
Sennheiser MZA 900 P	Phantomspeseadapter 3.5mm Klinkenbuchse auf XLR, Schaltbare Tiefenfilter	10.00	5
Neumann KMS 105	Sprache / Gesang, Superniere	25.00	1
Neumann KM184	Chor / Instrumente, Niere	30.00	1
Neumann TLM103	Chor / Instrumente, Grossmembran / Niere	40.00	1
AKG C 418	Instrumente, Hyperniere, Clipmikrofon	15.00	2
DPA d:vote 4099 (Hi-Sens)	Instrumente, Superniere, inkl. Halterung für Violine, Cello, Bass, Gitarre, Blasinstrumente oder Piano, inkl. Adapter MicroDot auf 3.5mm Klinkenstecker	25.00	4
DPA DAD6001	Phantomspeseadapter MicroDot auf XLR, Schaltbare Tiefenfilter	10.00	4
Voice Technologies VT100	Sprache, Niere, Ansteckmikrofon, 3.5mm Klinkenstecker	20.00	1

**Funk-Mikrofone / In Ear Monitoring**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Sennheiser SKM 300-845 G3	Hand-Funkmikrofon / UHF, Sprache / Gesang, Superniere, dynamisch / mit Mute-Schalter am Gehäuse	40.00	2
Sennheiser SKM 500-945 G3	Hand-Funkmikrofon / UHF, Sprache / Gesang, Superniere, dynamisch	40.00	4
Sennheiser SKM 500-965 G3	Hand-Funkmikrofon / UHF, Sprache / Gesang, Niere/Superniere, Kondensator	50.00	2
Sennheiser SK 500 G3	Taschensender / UHF	40.00	8
Sennheiser EM 500 G3	Empfänger / UHF, Diversity	40.00	2
Sennheiser 2-Kanal Empfänger-Rack	2x EM 500 G3 Empfänger / 1x ASA1 4-Kanal Antennensplitter / 1x LAN-Switch	80.00	1
Sennheiser 4-Kanal Empfänger-Rack	4x EM 500 G3 Empfänger / 1x ASA1 4-Kanal Antennensplitter / 1x LAN-Switch / 1x W-LAN Router	160.00	1
Sennheiser ASA 1	4-Kanal Antennensplitter / UHF	30.00	2
Sennheiser EK 300 G3	In Ear Taschenempfänger / UHF, Diversity	40.00	1
Sennheiser SR 300 G3	In Ear Sender / UHF	50.00	1
Sennheiser A 1031-U	Rundstrahlantenne / UHF, passiv, inkl. Stativ	20.00	2
Sennheiser A 2003-UHF	Richtantenne / UHF, passiv, inkl. Stativ	30.00	3

**DI Boxen**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Palmer PAN 01	1-Kanal passiv	10.00	2
Palmer PAN 02	1-Kanal aktiv	10.00	2
Palmer PAN 04	2-Kanal passiv	10.00	2
IMG Stage Line LTR-102	1-Kanal Line-Transformator	10.00	4
IMG Stage Line LTR-106	4-Kanal Line-Transformator	20.00	1
IMG Stage Line FGA-102	Stereo Line-Übertrager	10.00	2

### DJ Mischpulte

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Gemini CS-02	6 Kanal / 3-Band EQ / Crossfader	50.00	1
IMG Stage Line MPX-470	4 Kanal / 3-Band EQ / Crossfader	40.00	1
Pioneer DJM 500	4 Kanal / Crossfader / BPM-Counter / FX	60.00	1
Pioneer DJM 700	Digital DJ-Mischpult, 4 Kanal / Crossfader / BPM-Counter / FX	70.00	1
Pioneer DJM 800	Digital DJ-Mischpult, 4 Kanal / Crossfader / BPM-Counter / FX	100.00	1
Pioneer DJM 900 NXS2	Digital DJ-Mischpult, 4 Kanal / Crossfader / BPM-Counter / FX	130.00	1

### Live Mischpulte

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Soundcraft Compact 4	2 Mono- / 2 Stereokanäle	20.00	2
Behringer Xenyx 802	2 Mono- / 2 Stereokanäle	20.00	6
Behringer Xenyx X1222 USB	8 Kanal, 2 Aux sends, 1 FX	30.00	1
Yamaha MG12/4	12 Kanal, 1 Subgruppe, 2 Aux sends	40.00	1
Yamaha MG 32/14FX	32 Kanal, 4 Subgruppen, 6 Aux sends	120.00	1
Soundcraft EFX 12	12 Mono- / 2 Stereokanäle / 24-bit Lexicon Effektprozessor	60.00	1
Soundcraft Si Expression 1	Digital-Live-Mischpult / 14+2 Motorfader, 54 Mono- und 6 Stereokanäle , 16 Mic/Line Eingänge	180.00	1
Soundcraft Mini Stagebox 16	Stagebox zu Si Expression 1, 16 in / 8 out / RJ45-Signalübertragung / inkl. RJ45-Kabel 80m	80.00	1
Allen&Heath iLive T112	Digital-Live-Mischpult / 28 Motorfader auf 4 Bänken, inkl. 80m Neutrik Ethernet CAT5 Kabel und Stagerack iDR48 / 48in & 24 out	600.00	1

### Abspielgeräte

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Gemini CDX-1200	CD Player, 1-fach / Anti-Shock / Pitch-Control	30.00	1
Gemini CDX-2400	Doppel-CD Player / Anti-Shock / Pitch-Control	50.00	2
IMG Stage Line CD-190DJ	CD Player, 1-fach / MP3 / Anti-Shock / Pitch-Control	30.00	1
IMG Stage Line CD-280DJ	Doppel-CD Player / Anti-Shock, Pitch-Control	50.00	1
Pioneer CDJ-100S	CD Player, 1-fach / Pitch-Controll	35.00	1
Pioneer CDJ-350	CD Player, 1-fach / Pitch-Controll / MP3 / USB	40.00	2
Pioneer CDJ-1000 MK3	CD Player, 1-fach / Digital / MP3 / Jog Dial	90.00	2
Pioneer CDJ-2000 nexus	CD Player, 1-fach / Digital / MP3 / Jog Dial/ rekordbox™ / ProDJ Link / USB+SD Slot	130.00	2
Technics SL-1210 MK5E	Plattenspieler mit Direktantrieb / inkl. Ortofon Tonabnehmer	60.00	2

### Controller / FX

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Behringer Ultragraph Pro FBQ6200	2x 31 Band Equalizer / 45mm Fader / Feedback-Erkennung	30.00	1
Behringer Ultracurve DEQ2496	Delay / Limiter / Feedback Destroyer. usw.	40.00	1
Behringer ECM 8000	Messmikrofon zu Ultracurve DEQ2496	10.00	1
Phonic PCR 2213	Frequenzweiche	30.00	1
Behringer Ultrafex II EX 3100	Noise Gate / Surround Prozessor usw.	20.00	1
Kling & Freitag CD44	Lautsprecher Management System: 4 in / 4 out / grafic EQ / Delay	80.00	1

Stative & Flugmaterial				
Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand	
K&M M210/9	Mikrofonstativ / 3,2kg / H:900-1605mm / SL:460-770mm	5.00	10	
K&M M259	Mikrofonstativ niedrig / 2,2kg / H:425-645mm / SL:470-775mm	5.00	10	
K&M M259/1	Bass-Drum Mikrofonstativ / 1,8kg / H: 275mm / SL: 525mm	5.00	2	
K&M M21021	Overhead Mikrofonstativ / 5,7kg / H:1120/2010mm /SL:1065mm	6.00	2	
K&M 214/6	Lautsprecherstativ / max. 50kg / 137 - 218cm	10.00	12	
K&M 21337	Lautsprecher-Distanzstange / max. 50kg / 90 - 145cm / Gewindebolzen M20	5.00	4	
Doughty T74400	Adapter TV-Zapfen auf 35mm Lautsprecheraufnahme	5.00	8	
Adam Hall SPS 823	Gabel für Lautsprecherstativ (für Montage von 2 Boxen)	5.00	20	
Kupo	Fluggeschirr zu Yamaha MSR 400 und JBL PRX 712 Lautsprecher	10.00	6	
JBL SRX712M-YK	Yoke Montage-U-Bügel zu JBL SRX712M	10.00	8	
JBL VRX-AF	Flugrahmen zu JBL VRX Line-Array / max. 236kg	50.00	6	

<b>Kabel und Zubehör</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Adam Hall	Multicorekabel mit Stagebox / 8 in / 15m	10.00	1
Horizon	Multicorekabel mit Stagebox / 16 in / 4 out / 30m	40.00	1
Neutrik / Schulz	Multicorekabel mit Stagebox / 32 in / 8 out / 50m im Flight-Case	100.00	1
Neutrik	Lautsprecherkabel / 10m / 2x 1,5mm <sup>2</sup> / Speakon	3.00	20
Neutrik	Lautsprecherkabel / 25m / 2x 1,5mm <sup>2</sup> / Speakon	5.00	20
Neutrik	Lautsprecherkabel / 35m / 2x 1,5mm <sup>2</sup> / Speakon	7.00	20
Neutrik	Lautsprecherkabel / 50m / 2x 1,5mm <sup>2</sup> / Speakon	9.00	10
Neutrik	Lautsprecherkabel / 100m / 2x 1,5mm <sup>2</sup> / Speakon	15.00	6
Neutrik	Lautsprecherkabel / 2m / 2x 2,5mm <sup>2</sup> / Speakon	2.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 3m / 2x 2,5mm <sup>2</sup> / Speakon	2.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 5m / 2x 2,5mm <sup>2</sup> / Speakon	2.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 10m / 2x 2,5mm <sup>2</sup> / Speakon	3.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 15m / 2x 2,5mm <sup>2</sup> / Speakon	4.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 20m / 2x 2,5mm <sup>2</sup> / Speakon	5.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 5m / 2x 4mm <sup>2</sup> / Speakon	3.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 10m / 2x 4mm <sup>2</sup> / Speakon	4.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 20m / 2x 4mm <sup>2</sup> / Speakon	6.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 25m / 2x 4mm <sup>2</sup> / Speakon	7.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 5m / 4x 4mm <sup>2</sup> / Speakon	5.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 10m / 4x 4mm <sup>2</sup> / Speakon	8.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 20m / 4x 4mm <sup>2</sup> / Speakon	10.00	4
Neutrik	Lautsprecherkabel / 25m / 4x 4mm <sup>2</sup> / Speakon	12.00	4

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Neutrik	Lautsprecher-Y-Kabel / in: Speakon 4 Kanal / out 2x Speakon 2 Kanal / 4mm <sup>2</sup>	5.00	8
Neutrik	Adapter Speakon/f auf Speakon/m (Pin 3+4 auf Pin 1+2)	2.00	4
Neutrik	Speakonverteiler / 2 Pol / 1 in / 3 out	5.00	5
Neutrik	XLR-3 Kabel / 1m	2.00	40
Neutrik	XLR-3 Kabel / 2m	2.00	40
Neutrik	XLR-3 Kabel / 6m	2.00	40
Neutrik	XLR-3 Kabel / 10m	2.00	40
Neutrik	XLR-3 Kabel / 20m	4.00	15
Neutrik	XLR-3 Kabelrolle / 50m	10.00	4
Neutrik	XLR-3 Kabelrolle / 100m	18.00	2
IMG Stage Line	Adapterkabel XLR-3m auf 6,3mm Jack	2.00	5
IMG Stage Line	Adapterkabel XLR-3f auf 6,3mm Jack	2.00	5
DAP	Adapterkabel 2x XLR-3m auf 2x Cinch/m	2.00	5
DAP	Adapterkabel 2x XLR-3f auf 2x Cinch/m	2.00	5
Neutrik	Adapter XLR-3f auf XLR-3f	2.00	4
Neutrik	Adapter XLR-3m auf XLR-3m	2.00	4
Neutrik	Adapter XLR-3f auf 6,3mm Jack/f	2.00	4
Neutrik	Adapter XLR-3m auf 6,3mm Jack/f	2.00	4
IMG Stage Line	Adapter Cinch/f auf Cinch/f	1.00	10
IMG Stage Line	Adapter Cinch/f auf 6,3mm Jack/m	1.00	10
IMG Stage Line	6,3mm Jack Kabel / 5m, asymmetrisch	2.00	5
IMG Stage Line	Adapterkabel 1x 3,5mm Jack/m auf 2x Cinch/m	1.00	5
IMG Stage Line	Adapterkabel 1x 3,5mm Jack/m auf 2x Cinch/f	1.00	2
AMIX AFF25 Touring	Schallpegel Mess- und Aufzeichnungsgerät mit grossem Display für die Anzeige der aktuellen Lautstärke und dem Stundenmittel	160.00	1



## VIDEO

Projektoren			
Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
BenQ MX812ST	3'500 ANSI Lumen / Weitwinkel-Kurzdistanzprojektor XGA 1'024x768, DLP, Kontrast 4'600:1, Objektiv 0.61:1	250.00	1
Epson EB-G5300	5'000 ANSI Lumen / inkl. Standartoptik und Aufhängevorrichtung XGA 1'024x768, 3-LCD, Kontrast 1'000:1, Objektiv 1.31 – 2.38:1	300.00	1
Epson EB-G5950	5'200 ANSI Lumen / inkl. Standartobjektiv und Aufhängevorrichtung XGA 1'024x768, 3-LCD, Kontrast 2'000:1, Objektiv 1.31 – 2.38:1	350.00	1
Hitachi CP-WU8451	5'000 ANSI Lumen / inkl. Standartobjektiv und Aufhängevorrichtung WUXGA 1'920x1'200, 3-LCD, Kontrast 5'000:1, Objektiv 1.5 – 3:1	400.00	2
Eiki EIP-SXG20	7'500 ANSI Lumen / inkl. Standartobjektiv und Flug-/Stackingframe SXGA+ 1'400x1'050, DLP, Kontrast 7'500:1, Objektiv 1.30 – 1.95:1	1'100.00	1
Hitachi CP-WU9410	8'500 ANSI Lumen / inkl. Standartobjektiv Flug-/Stackingframe WUXGA 1'920x1'200, DLP, Kontrast 2'500:1, Objektiv 1.7 – 2.6:1	1'500.00	1
Hitachi SL902	Objektiv für kurze Distanzen, passend zu Hitachi CP-WU9410, 1.1 – 1.7:1	300.00	1

Leinwände			
Bezeichnung	Technische Daten (Breite x Höhe)	Preis	Bestand
Stumpfl	4:3 Faltleinwand Frontprojektion mit Rahmen / 240x 180cm	100.00	2
Stumpfl	4:3 Faltleinwand Rückprojektion mit Rahmen / 240x 180cm	120.00	1
Stumpfl	4:3 Faltleinwand Frontprojektion mit Rahmen / 400x 300cm	150.00	2
Stumpfl	4:3 Faltleinwand Rückprojektion mit Rahmen / 400x 300cm	180.00	1
Gerriets	16:9 Faltleinwand Frontprojektion mit Rahmen / 310x 180cm	130.00	2
Gerriets	16:9 Faltleinwand Rückprojektion mit Rahmen / 310x 180cm	170.00	1
Gerriets	16:9 Faltleinwand Frontprojektion mit Rahmen / 540x 310cm	250.00	2
Gerriets	16:9 Faltleinwand Rückprojektion mit Rahmen / 540x 310cm	400.00	1

### Displays

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Samsung UE 55C6000	55"/140cm LED-Display, Auflösung Full HD 1'920x1'080, 16:9	200.00	2
Philips 65PFS7559/12	65"/165cm LED-Display, Auflösung Full HD 1'920x1'080, 16:9	300.00	2
Eurotruss Display-Stativ	2m / FD34-Element mit verzinkter Stahlplatte 60x60cm / 30kg	60.00	8

### Monitore

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
BenQ	15" TFT Flatscreen im Flight-Case	30.00	1
Claxian	17" TFT Flatscreen im Flight-Case	30.00	1
LG	17" TFT Touchscreen im Flight-Case	40.00	2
AOC E2260PWHU	21.5" LED Flatscreen, 16:9, 1'920x1'080	30.00	6
AOC E2260PWHU	32" LED Flatscreen, 16:9, 2'560x1'440	70.00	1

### Kameras

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Panasonic AJ-PX270	Professionelles Videokamera-Set: - Panasonic AJ-PX270 Kamera - Manfrotto Stativ 545B / 509HD inkl. Dolly - Varizoom Fokus, Iris und Zoom-Controller für Stativ - 7" Suchmonitor	350.00	2

**Abspielgeräte / Switcher**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Denon DN-V210	Professioneller 19"-DVD-Player / HDMI	40.00	1
Panasonic DMR-E55	DVD-Player / Recorder	30.00	1
Strong SRT5011	DVB-T Empfangsreceiver mit Aktivantenne für Digital-TV	15.00	1
Barco PDS902 3G	Seamless Switcher / Eingänge: 4x DVI-I, 1x 3G/HD/SD-SDI und 4x Analog (universell von RGBHV bis PAL) / Programm und Previewausgabe (digital und analog)	500.00	1
Lightware MX8x8DVI-HDCP-Pro	8 in / 8 out DVI Matrix / Router / Switcher mit HDCP	350.00	1

**Kabel**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Roline	VGA-Datenkabel (15 Pin) / 10m	7.00	2
ARP Datacon	VGA-Datenkabel (15 Pin) / 20m	10.00	2
Roline	VGA-Datenkabel (15 Pin) / 30m	15.00	2
ARP Datacon	VGA-Datenkabel (15 Pin) / 50m	20.00	1
Sharkoon	HDMI-Datenkabel / 10m / max. Auflösungen 1'920 x 1'080	10.00	2
Vivanco	HDMI-Datenkabel / 20m / max. Auflösungen 4'096 x 2'160	15.00	2
Purelink	HDMI-Datenkabel mit internem Repeater / 30m / max. Auflösungen 1'920 x 1'080	20.00	2
Purelink	DVI-Datenkabel / 10m / max. Auflösungen 1'920 x 1'200	10.00	2
Purelink	DVI-Datenkabel / 20m / max. Auflösungen 1'920 x 1'200	15.00	2
Purelink	DVI-Datenkabel / 30m / max. Auflösungen 1'920 x 1'200	20.00	2
Contrik	Ethercon / RJ45 Netzwerkkabel-Rolle CAT5 / 80m	30.00	4

Splitter und Zubehör			
Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
ARP Datacon	VGA-Splittbox / Signalverstärker / 1 in, 4 out	15.00	2
Kramer	VGA-Splittbox / Signalverstärker / 1 in, 8 out	30.00	1
Purelink PT-SP-HD14-4K	HDMI-Splittbox / Signalverstärker / 1 in, 4 out	25.00	1
Purelink PT-SP-DV18	DVI-Splittbox / Signalverstärker / 1 in, 8 out	30.00	1
ARP Datacon	VGA-Signalverstärker / bis max. 150m	10.00	1
Monacor HDMI-101	HDMI Signalverstärker / bis max. 30m	5.00	4
Lightware EDID Manager V4	EDID Manager	20.00	1
Purelink PT-C-HDSDI	Konverter HDMI auf 3G HD-SDI	20.00	1
Purelink PT-C VGAHD	Konverter VGA auf HDMI	20.00	1
Lindy	Konverter DVI auf VGA, 640x480 bis 1600x1200	20.00	1
ARP Datacon	VGA-Extender-Set / VGA- und Audio-Signalübertragung bis 150m / Auflösungen bis 1024x768 / RJ45 Netzkabel CAT5	15.00	1
Atlona Roadnet AT-HDRX / AT-HDCTX	HDMI-Extender-Set / HDMI-Signalübertragung bis 80m / Auflösungen bis 4K / RJ45 Netzkabel CAT5	70.00	3
Lightware DVI-HDCP-TPS-TX95 / RX95	DVI-Extender-Set / HDMI-Signalübertragung bis 80m / Auflösungen bis 4K / RJ45 Netzkabel CAT5	70.00	3
ARP Datacon	TV-Tuner / VGA-Konverter / Video in, VGA out	15.00	2
Interspace MasterCue V6	Presenter-System mit abgesetzter Empfangsantenne, Masterstation, Funk- oder Kabelgebundener Handsender mit oder ohne Laser, Ansteuerung von 3 PC's für Powerpoint oder Keynote-Steuerung	100.00	1
Interspace Soft Countdown	PC-gesteuertes Countdownsystem für Referenten inkl. Laptop, 3 Anzeigeampeln und 1 Monitor für Countdown und Texteinblendungen	160.00	1

## RIGGING

Traversen			
Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
lite structures ST-2000	3-Punkt Traverse / 2m lang, 25cm breit	15.00	5
Eurotruss HD31	Alurohr mit Eurotruss Schnellverbinder / 0.5m Lang	6.00	8
Eurotruss HD31	Alurohr mit Eurotruss Schnellverbinder / 1m Lang	8.00	4
Eurotruss HD31	Alurohr mit Eurotruss Schnellverbinder / 2m Lang	10.00	4
Eurotruss HD31	Alurohr mit Eurotruss Schnellverbinder / 3m Lang	14.00	4
Eurotruss FD32	2-Punkt Traverse / 3m lang, 29cm breit	15.00	1
Eurotruss FD32	2-Punkt Bodenplatte	10.00	1
Eurotruss FD34	4-Punkt Traverse / 25cm lang, 29cm breit	15.00	8
Eurotruss FD34	4-Punkt Traverse / 29cm lang, 29cm breit	15.00	8
Eurotruss FD34	4-Punkt Traverse / 0.5m lang, 29cm breit	15.00	8
Eurotruss FD34	4-Punkt Traverse / 0.75m lang, 29cm breit	15.00	8
Eurotruss FD34	4-Punkt Traverse / 1m lang, 29cm breit	15.00	8
Eurotruss FD34	4-Punkt Traverse / 1.5m lang, 29cm breit	20.00	4
Eurotruss FD34	4-Punkt Traverse / 2m lang, 29cm breit	20.00	24
Eurotruss FD34	4-Punkt Traverse / 3m lang, 29cm breit	25.00	36
Eurotruss FD34	4-Punkt Kreis / 8m durchmesser, 8-teilig	550.00	1
Eurotruss FD34	4-Punkt 90° Eckstück / 2-Weg / 50x50cm	20.00	8
Eurotruss FD34	4-Punkt 90° Eckstück + down / 3-Weg / 50x50x50cm	25.00	4
Eurotruss FD34	4-Punkt 112.5° Eckstück für 1/8 Kreiselement + down / 3-Weg / 50x50x50cm	40.00	4
Eurotruss FD34	4-Punkt T-Stück / 3-Weg / 50x50cm	25.00	4
Eurotruss FD34	4-Punkt T-Stück / 3-Weg / 71x50cm	30.00	2
Eurotruss FD34	4-Punkt 112.5° T-Stück / 3-Weg / 50x50cm	40.00	2
Eurotruss FD34	4-Punkt T-Stück + down / 4-Weg / 71x50x50cm	35.00	2
Eurotruss FD34	4-Punkt Book-Corner / 2-Weg / bewegliches 0°-180° Eckstück	40.00	2

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Eurotruss FD34	4-Punkt Bodenplatte	15.00	8
Eurotruss FD34/32/31	FD34/32/31 Bodenplatte auf verzinkter Stahlplatte 40x40cm / 13 kg	25.00	6
Eurotruss FD34	FD34 Bodenplatte auf verzinkter Stahlplatte 60x60cm / 30 kg	40.00	8
Eurotruss FD34 / XD	Ground-Support Tower bestehend aus: Touring Base inkl. Outriggers / Sleeveblock XD/FD34 4-fach, Hinge Section Top für Elektromotoren -1t (exkl. Motor) / FD34-Element 75cm / bis 12m Höhe / bis 1t belastbar pro Tower	150.00	6
Eurotruss XD	Schwerlast-Traverse / 0.5m lang, 29cm breit, 40cm hoch	20.00	2
Eurotruss XD	Schwerlast-Traverse / 1m lang, 29cm breit, 40cm hoch	25.00	2
Eurotruss XD	Schwerlast-Traverse / 2m lang, 29cm breit, 40cm hoch	30.00	2
Eurotruss XD	Schwerlast-Traverse / 3m lang, 29cm breit, 40cm hoch	40.00	14

#### Stative / Kurbellifte

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Manfrotto	Lichtstativ Cine 111 BSU "black" / max. 3,8m, max. 25kg	15.00	8
Manfrotto	Wind up Kurbelstativ 087NW "black" / max. 3,7m, max. 30kg	40.00	4
Mobiltech	Kurbellift Alp 5 / max. 5,5m, max. 225kg	90.00	4
VMB	Kurbel-Gabellift TL-A300 / max. 5,8m, max. 300kg	120.00	4

#### Arbeitslifte

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Genie AWP 30s	Personenlift, max. Arbeitshöht 11m / Nutzlast 159kg	300.00	1

<b>Kettenzüge</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Comlift LHC-B	Handkettenzug / max. 500kg / 8m Kette / inkl. Kettensack	40.00	4
Verlinde VHR-2	Handkettenzug / max. 500kg / 10m Kette / inkl. Kettensack	40.00	2
Comlift LHC-A	Handkettenzug / max. 1'000kg / 5m Kette / inkl. Kettensack	40.00	2
Star-Liftket 500	Elektrokettenzug D8 / max. 500kg / 18m Kette / inkl. Kettensack	80.00	8
Liftket 500	Elektrokettenzug D8+ / max. 500kg / 18m Kette / inkl. Kettensack	120.00	8
Schneider	1-Kanal Elektrokettenzug-Controller / 1x CEE16/4	25.00	1
Schneider	2-Kanal Elektrokettenzug-Controller / 2x CEE16/4	35.00	1
Showtec PLE-30-040	4-Kanal Elektrokettenzug-Controller / 4x CEE16/4 / 1x Socapex	50.00	1
Showtec PLE-30-080	8-Kanal Elektrokettenzug-Controller / 4x CEE16/4 / 2x Socapex	70.00	1
Motorenkabel	5m, CEE16 4-Pol	10.00	5
Motorenkabel	10m, CEE16 4-Pol	10.00	10
Motorenkabel	20m, CEE16 4-Pol	15.00	10
Socapex-Motorenkabel	20m / 16-Pol	15.00	25
Socapex-Spider	Socapex-Stecker verteilt auf 4x CEE16 4-Pol	15.00	4

<b>Zubehör</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Liftket	Rundschlinge mit Stahleinlage BGV C1/ max. 1'000kg, 1m	2.00	8
Liftket	Rundschlinge mit Stahleinlage BGV C1/ max. 1'000kg, 1,5m	3.00	20
Liftket	Rundschlinge mit Stahleinlage BGV C1/ max. 1'000kg, 2m	3.00	12
Liftket	Rundschlinge mit Stahleinlage BGV C1/ max. 1'000kg, 3m	5.00	12
Liftket	Rundschlinge mit Stahleinlage BGV C1/ max. 1'000kg, 4m	8.00	8
Span Set	O-Ring schwarz, 2'000kg	2.00	2
EuroRigg	O-Ring rot, 3'150kg	2.00	12
EuroRigg	Schäkel / max. 1'000kg	1.00	20
Span Set	Schäkel / max. 3'250kg	1.00	60



Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
EuroRigg	C1 Schäkel / max. 3'250kg	1.00	20
EuroRigg	Stahlseil / max. 1'500kg, 1.5m	3.00	12
EuroRigg	Stahlseil / max. 1'500kg, 2m	3.00	12
EuroRigg	Stahlseil / max. 1'500kg, 3m	4.00	12
EuroRigg	Stahlseil / max. 1'500kg, 4m	4.00	12
Span Set	Kettengehänge / max. 2'000kg, 2m mit Verkürzungshaken	8.00	12
Kupo	Rohrschelle (fix und beweglich) / 50mm, max. 500kg	5.00	24
Kupo	Rohrschelle mit Ringöse / 50mm, max. 500kg	3.00	12
ET-03	Festzelt-Befestigungsklammer / max. 250kg	10.00	30
Bär	Stahlträger-Befestigungsklammer / Greifbereich 80-320cm / 3t	25.00	8
Kupo	Truss Adapter mit TV-Zapfen	10.00	4
Doughty	Rohrschelle mit TV-Zapfen	5.00	12
Doughty Truss-Adapter	Truss-Adapter mit Ringöse / 200-400mm / max. 500kg	10.00	4
Alurohr	50mm, 1m, silber	5.00	5
Alurohr	50mm, 1,5m, silber	7.00	20
Alurohr	50mm, 2m, silber	7.00	4
Alurohr	50mm, 3m, silber	9.00	4
Manfrotto Superclamp	max. 15kg	5.00	40
Doughty Quick Trigger Clamp	max. 100kg	5.00	10
Doughty Boom Arm	Alurohr mit Rohrschelle / max. 50kg, 50cm	6.00	6
Reutlinger Stahlseil-Abhängesystem	Stufenlose Stahlseilabhängung mit M12 Ringöse / max. 130kg / inkl. 5m langem 5mm Stahlseil	6.00	10

## ELEKTRO

<b>Stromverteiler</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
T15 Verteiler	3x T13	2.00	2
CEE16 Y-Kabel	3x T13	5.00	1
CEE16 Verteiler	6x T23	10.00	5
CEE32 Y-Kabel	2x CEE16	5.00	1
CEE32 Y-Kabel	2x CEE32	5.00	4
CEE32 Verteiler	1x CEE32, 2x CEE16, 2x T15, 3x T13, mit Absicherungen	40.00	2
CEE32 Verteiler	1x CEE32, 2x CEE16, 2x T25, 3x T23, mit Absicherungen	40.00	1
CEE32 Verteiler	2x CEE16, 6x T13, mit Absicherungen	40.00	1
CEE63 Y-Kabel	2x CEE32	10.00	1
CEE63 Verteiler	4x CEE32, mit Absicherungen	60.00	2
CEE63 Verteiler	2x CEE32, 4x CEE16, 6x T23, mit Absicherungen	90.00	1
CEE125 Verteiler	2x CEE63, mit Absicherungen	50.00	1
CEE125 Verteiler	6x Socapex, 1x CEE63, 2x CEE32, 2x CEE16, 3x T23 / 3x CEE16 Singlephase / alles Einzel-LS-FI	180.00	1

<b>Adapter</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Adapter	T13 auf T15	3.00	1
Adapter	T15 auf J15	5.00	3
Adapter	T15 auf CEE16	5.00	4
Adapter	T25 auf CEE16	5.00	4
Adapter	J15 auf T15	5.00	2
Adapter	J15 auf CEE16	5.00	2
Adapter	J15 auf CEE32	5.00	1
Adapter	J25 auf CEE32	10.00	2
Adapter	J40 auf CEE63	10.00	1

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Adapter	J75 auf CEE63	15.00	1
Adapter	J75 auf CEE125	20.00	1
Adapter	CEE16 auf J15	5.00	2
Adapter	CEE16 auf T25	5.00	4
Adapter	CEE16 auf CEE32	5.00	5
Adapter	CEE32 auf CEE63	5.00	6
Adapter	CEE63 auf CEE32	5.00	1
Adapter	CEE63 auf CEE125	15.00	1
Adapter	T10V auf CEE32	5.00	1
Adapter	Klemme auf CEE32	5.00	1

#### 400V-Kabel

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
CEE16 Kabel	5m, 5x 2.5mm <sup>2</sup>	6.00	5
CEE16 Kabel	10m, 5x 2.5mm <sup>2</sup>	10.00	5
CEE16 Kabel	20m, 5x 2.5mm <sup>2</sup>	15.00	10
CEE16 Kabel	50m, 5x 2.5mm <sup>2</sup>	30.00	3
CEE32 Kabel	10m, 5x 6mm <sup>2</sup>	15.00	5
CEE32 Kabel	20m, 5x 6mm <sup>2</sup>	20.00	6
CEE32 Kabel	50m, 5x 6mm <sup>2</sup>	40.00	1
CEE63 Kabel	10m, 5x 10mm <sup>2</sup>	20.00	2
CEE63 Kabel	20m, 5x 10mm <sup>2</sup>	30.00	2
CEE125 Kabel	5m, 5x 25mm <sup>2</sup>	20.00	1
CEE125 Kabel	10m, 5x 25mm <sup>2</sup>	30.00	1
CEE125 Kabel	20m, 5x 35mm <sup>2</sup>	50.00	1
Defender Kabelbrücke Mini	3 Kanäle / je 35x35mm	10.00	20

**230V-Kabel**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
T13 Kabel	1m, 3x 1mm <sup>2</sup>	1.00	20
T13 Kabel	2m, 3x 1mm <sup>2</sup>	1.00	50
T13 Kabel	5m, 3x 1mm <sup>2</sup>	1.00	150
T13 Kabel	10m, 3x 1mm <sup>2</sup>	2.00	100
T13 Kabel	20m, 3x 1mm <sup>2</sup>	3.00	5
T13 Kabel	20m, 3x 1.5mm <sup>2</sup>	5.00	15
T13 Kabelrolle	10m, 3x 1mm <sup>2</sup>	3.00	1
T13 Kabelrolle	20m, 3x 1mm <sup>2</sup>	4.00	1
T13 Kabelrolle	30m, 3x 1.5mm <sup>2</sup>	5.00	2
T13 Kabelrolle	50m, 3x 1mm <sup>2</sup>	5.00	2
Powercon Kabel	1m, 3x 1.5mm <sup>2</sup>	2.00	20
Powercon Kabel	2m, 3x 1.5mm <sup>2</sup>	2.00	20
Powercon Kabel	3m, 3x 1.5mm <sup>2</sup>	2.00	20
Powercon Kabel	5m, 3x 1.5mm <sup>2</sup>	3.00	20
Powercon Kabel	10m, 3x 1.5mm <sup>2</sup>	4.00	20
Verbinder	Powercon 1 in / 1 out	4.00	20

**Mehrfachstecker**

Bezeichnung	Technische Daten	Preis	Bestand
Mehrfachstecker	3x T13	1.00	100
Mehrfachstecker	4x T13	1.00	20
Steckbatterie	5x T13	2.00	10
Steckbatterie	6x T13	2.00	5
Steckbatterie	8x T13	2.00	5
Steckbatterie	Powercon 1 in / 3 out	6.00	5

## BÜHNE / DEKOR / MOBILIAR

<b>Bühnenpodeste</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Bütec Bühne 100x200cm	Steckfusspodest 100x200cm (ohne Steckfüsse)	35.00	24
Bütec Bühne 100x100cm	Steckfusspodest 100x100cm (ohne Steckfüsse)	30.00	2
Bütec Bühne 50x200cm	Steckfusspodest 50x200cm (ohne Steckfüsse)	30.00	2
Bütec Bühne 30x100cm	Steckfusspodest 30x100cm (ohne Steckfüsse)	20.00	9
Bütec Steckfuss-Satz	4 Steckfüsse 20cm	3.00	24
Bütec Steckfuss-Satz	4 Steckfüsse 40cm	4.00	24
Bütec Steckfuss-Satz	4 Steckfüsse 60cm	4.00	24
Bütec Steckfuss-Satz	4 Steckfüsse 80cm	5.00	24
Bütec Steckfuss-Satz	4 Steckfüsse höhenverstellbar 40-60cm	8.00	12
Bütec Steckfuss-Satz	4 Steckfüsse höhenverstellbar 60-100cm	10.00	12
Bütec Steckfuss-Satz	4 Steckfüsse höhenverstellbar 80-130cm	12.00	2
Bütec Klammer	Podest-Verbindungsklammer	3.00	40
Bütec Klammer	Bein-Verbindungsklammer	3.00	20
Bütec Rollensatz	2 Rollen / Podesthöhe 30cm	15.00	4

<b>Mobiliar</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten (Breite x Höhe)</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
LIGHT STAGE Rednerpult	Rednerpult / edles schwarzes Design / inkl. 2x Sennheiser ME36 Schwanenhalsmikrofone / 10" 16:9 Kontrollmonitor für Redner / 40" Samsung Front LED-Display für Logoeinblendungen / 2x LED Pultleuchten	300.00	1
Milos Bistrotisch	Bistrotisch aus Alu-Traverse / Ø 70cm	60.00	2
Milos Barhocker	Barhocker aus Alu-Traverse	30.00	8
Clip-Display	Regieabdeckung, Paneel 1x 1m ,schwarz inkl. Verbinder	15.00	7
Clip-Display	Regieabdeckung, Paneel 0.75x 1m ,schwarz	12.00	2
Clip-Display	Regieabdeckung, Paneel 0.5x 1m ,schwarz	10.00	1

<b>Stoffe / Vorhänge</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten (Breite x Höhe)</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Gerriets	Bühnenmolton / 5,83 x 3,5 m, schwarz / Ösen oben und links	60.00	4
Gerriets	Bühnenmolton / 5 x 5 m, schwarz / Ösen oben	60.00	2
Gerriets	Bühnenmolton / 10 x 5 m, schwarz / Ösen oben	100.00	6
Gerriets	Bühnenmolton / 5,83 x 7 m, schwarz / Ösen 2-seitig	100.00	8
Gerriets	Bühnenmolton / 2,88 x 9 m, schwarz / Ösen 2-seitig	70.00	6
Gerriets	Bühnenmolton / 4 x 9 m, schwarz / Ösen 2-seitig	90.00	2
Gerriets	Bühnenmolton / 1,3 x 5 m, weiss / inkl. Alurohre und C-Clamps	25.00	10
Gerriets	Bühnenmolton / 1,3 x 2,5 m, weiss / inkl. Alurohre und C-Clamps	20.00	2
Gerriets	Bühnenumrandung / schwarzer Molton / Klett / 6 x 0.4 m	20.00	6
Gerriets	Bühnenumrandung / schwarzer Molton / Klett / 6 x 0.6 m	20.00	6
Gerriets	Bühnenumrandung / schwarzer Molton / Klett / 6 x 0.8 m	20.00	6
Gerriets	Megastretch / weiss, 300x 400cm / mit Ösen an den Ecken	60.00	8
Gerriets	Fadenvorhang / weiss, 200x 600cm / Ösen oben	200.00	8
Gerriets	Fadenvorhang / weiss, 200x 320cm / Ösen oben	150.00	8
Gerriets	Traversenhussen für Eurotruss FD34 / weiss, 200cm	20.00	12
Gerriets	Tüll für 8m Traversenkreis / Ø 7,3m / weiss	250.00	1
Showtec Pixel Sky Pro	Grafikfähiger RGB LED-Vorhang / 6x 4m / 672 RGB-LED's	300.00	1
Showtec Pixel Sky Pro Controller	Steuerung für bis zu 8 Stück Pixel Sky Pro Vorhängen / inkl. Laptop mit Steuersoftware	100.00	1
MagicFX Power Drop	Kabuki Vorhang-Abwurfssystem / Kapazität bis 20kg pro Einheit / Ansteuerung über 230V Powercon	20.00	10
Gerriets KING	Vorhang- und Kulissenschiene / 2m / Traglast 100kg pro lfm / inkl. Verbinder, 4 Laufwagen für Vorhang oder Kulissenmontage und Clamps für Traversenmontage	30.00	6
Gerriets KING	Endstück für KING-Schienensystem	2.00	4
Gerriets KING	Zugwagen inkl. Überzugbügel für die Überlappung von 2 Vorhanghälften passend zu KING-Schienensystem	8.00	2

## Sicherheit und Kommunikation

<b>Sicherheitseinrichtungen</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
Fluchtweg-Leuchte	Plexiglasscheibe mit LED Beleuchtung / 25m Erkennungsreichweite / Akku für 3 Std. Betriebsdauer bei Stromausfall / Helligkeit: ca. 20 Lumen / inkl. 4 Piktogrammen für Fluchtwegrichtungen / 27x 20cm / 230V-Anschluss	35.00	5
AMIX AFF25 Touring	Schallpegel Mess- und Aufzeichnungsgerät mit grossem Display für die Anzeige der aktuellen Lautstärke und dem Stundenmittel	160.00	0

<b>Kommunikation</b>			
<b>Bezeichnung</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>Preis</b>	<b>Bestand</b>
MAAS PT-819	PMR-Funkgerät inkl. Headset oder Lautsprechermikrofon, Akku, Ladestation / 16 Kanäle / Reichweite bis 5 km	30.00	12



## PERSONAL / TRANSPORT / AGB

Personal		
Personal	Einsatzzeit	Preis
Projektleiter	Auftragspauschale (max. 10 Stunden) / weitere Stunde 80.00	800.00
Techniker	Auftragspauschale (max. 10 Stunden) / weitere Stunde 60.00	600.00
Fachkraft	Auftragspauschale (max. 10 Stunden) / weitere Stunde 50.00	500.00
Hilfskraft	Auftragspauschale (max. 10 Stunden) / weitere Stunde 40.00	400.00

Personalkosten werden im Normalfall als Pauschalbetrag offeriert, als Berechnungsgrundlage gelten die oben erwähnten Tarife.

Transport		
Fahrzeug	Technische Daten	Preis/Km
Personenwagen		1.00
Anhänger mit Zugfahrzeug	305x160x180cm / Nutzlast 1'300 kg	1.50
Anhänger mit Zugfahrzeug	505x220x220cm / Nutzlast 1'300 kg	1.70
Anhänger mit Zugfahrzeug	505x220x220cm / Nutzlast 2'000 kg	1.80

Transportkosten werden im Normalfall als Pauschalbetrag offeriert, als Berechnungsgrundlage gelten die oben erwähnten Tarife.

### Langzeit-Mietfaktoren

Dauer	2 Tage	3 Tage	4 Tage	bis 1 Woche	bis 10 Tage	bis 2 Wochen	bis 3 Wochen	bis 1 Monat	bis 2 Monate	bis 3 Monate
Faktor	x1.5	x2	x2.5	x3	x4	x5	x6	x7	x10	x12

längere Mietdauer auf Anfrage



## Allgemeine Mietbedingungen

### 1. Reklamationen

Bei erkennbaren Mängeln der Ware, hat der Mieter umgehend nach Erhalt der Artikel Anzeige zu erstatten. Zeigen sich verborgene Mängel erst später, so muss Anzeige unmittelbar nach deren Entdeckung erfolgen. Unterbleiben solche Anzeigen, gilt die Lieferung als einwandfrei.

### 2. Transportkosten

Hin- und Rücktransport sind, wenn nicht anders vereinbart, Sache des Mieters. Transportschäden sind unverzüglich zu melden.

### 3. Spesen

Bei Aufträgen die durch **LIGHT STAGE Event Systems GmbH** ausgeführt werden, gehen die Spesen für Verpflegung und allfälligen Übernachtungen zu Lasten des Mieters oder müssen durch ihn bereitgestellt werden.

### 4. Eigentumsvorbehalt

Die Mietgegenstände werden dem Mieter zum persönlichen Gebrauch überlassen. Der Mieter darf die Mietartikel weder verpfänden, noch weitervermieten und hat alle Handlungen zu unterlassen, welche die Eigentumsrechte des Vermieters verletzen. Bei allfälliger Pfändung hat der Mieter für Schadensersatz aufzukommen, das Betreibungsamt vom Mietvertrag in Kenntnis zu setzen und **LIGHT STAGE Event Systems GmbH** sofort zu benachrichtigen.

### 5. Sorgfaltspflicht / Versicherung

Die Mietartikel sind sorgfältig und sachgemäss zu behandeln. Allfällige Reparaturen dürfen nur durch **LIGHT STAGE Event Systems GmbH** ausgeführt werden. Der Mieter haftet für sämtliche Schäden und Verluste an und von den Mietartikeln, auch insbesondere welche durch Drittpersonen verursacht wurden! Für sämtliche Folgekosten, welche allfällig vom Mieter selber abgeschlossene Versicherungen nicht abdecken, hat allein der Mieter aufzukommen! Entstehen für den Vermieter durch defektes oder fehlendes Material zusätzliche Kosten wie z.B. Schadensersatzforderungen, Zumietung von Ersatzgeräten oder Mietausfälle, hat auch dafür der Mieter aufzukommen. Sämtliches defekte und fehlende Material muss zum Wiederbeschaffungswert ersetzt werden. Für Anlässe welche durch **LIGHT STAGE Event Systems GmbH** ausgeführt werden, besteht eine Betriebshaftpflicht- und Transportversicherung. Auf Wunsch kann in die Versicherungsunterlagen Einsicht genommen werden.

### 6. Konzessionen und Lizenzen

**LIGHT STAGE Event Systems GmbH** übernimmt keinerlei Verantwortung über alle Publizierungen, die über ihre Geräte laufen. Konzessionen (z. B. für Funkmikrofone) und Lizenzen (z. B. Suisa oder Softwarelizenzen) müssen vom Veranstalter angemeldet und bezahlt werden. Konzessionen und Lizenzen müssen und können immer nur durch den Veranstalter angemeldet und auch bezahlt werden, **LIGHT STAGE Event Systems GmbH** kann bei Nichteinhaltung nicht haftbar gemacht werden.

### 7. Inkasso der Mietgebühren und Verzugsfolgen

Die Mietraten sind pünktlich zu entrichten. Notwendige Mahnungen werden mit CHF 20.00 verrechnet. Sämtlicher Mehraufwand und Gebühren gehen zu Lasten des Mieters. Bei Zahlungsverzug behält sich **LIGHT STAGE Event Systems GmbH** vor, den Mietvertrag vorzeitig zu lösen, die Mietgegenstände zurückzunehmen und für die Miete Betreuung einzuleiten.

### 8. Rückgabe

Die Mietgegenstände sind unaufgefordert zum vereinbarten Termin zurückzubringen. Jede Aufforderung zur Rückgabe wird zudem mit CHF 20.00 belastet. Allfällige Rückholspesen gehen voll zu Lasten des Mieters, sowie Schäden und Schadensersatzforderungen von Drittpersonen, die durch eine verspätete Rückgabe entstehen.

### 9. Vertragsrücktritt

Tritt der Mieter vorzeitig vom Vertrag zurück, entstehen für ihn folgend Annullationskosten: 20% des Mietbetrages, 10 Tage vor Mietbeginn 40% und für jeden weiteren Tag zusätzlich 5%.

### 10. Allgemeines

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Sarnen. Unsere Verträge unterliegen dem schweizerischen Recht. **LIGHT STAGE Event Systems GmbH** wird immer bestrebt sein, allfällige Differenzen mit seinen Kunden gütlich und einverständlich zu bereinigen.

Alpnach, 4. Januar 2010



Notizen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---